



PROJECTE SOLIDARI
APADRINA UN CALIDOSCOPI

ÍNDEX

1. CONTEXT \ 3
 2. DESCRIPCIÓ DE L'EXPOSICIÓ \ 4
 3. FORMES DE COL·LABORACIÓ \ 5
 - Padrins \ 5
 - Voluntariat \ 6
 4. DEDUCCIONS FISCALS \ 6
 5. ENTITATS RECEPTORES \ 7
 6. PERSONES BENEFICIÀRIES \ 8
-
- ANNEX I. CIPO \ 9
 - ANNEX II. NINGÚ SENSE SOSTRE \ 9
 - ANNEX III. DETALL PECES *CALIDOSCOPI* \ 10

La paraula
CAL +
IDOS +
COPI

ve del grec
καλός +
εἶδος +
σκοπέω +

que vol dir
veure
formes
belles

1 CONTEXT

CIPO, S.C.C.L. (vegeu *Annex I: CIPO*), amb més de cinquanta anys de trajectòria treballant per la inserció sociolaboral de persones amb discapacitat intel·lectual, assumeix el destí final de l'exposició *Calidoscopi*, creada i construïda l'any 1991 pels tallers l'Obrador i l'Art del Vitrall, a la ciutat de Sabadell.

Els seus creadors, Joan Serra (Art del Vitrall) i Alfons Llobet (l'Obrador), després de vint-i-vuit anys d'itinerància de l'exposició per diferents indrets del país, han decidit cedir-la a una entitat social de la ciutat. L'objectiu de la donació és trobar destins finals a les peces que componen l'exposició, preferiblement a la ciutat i en espais oberts i accessibles a tota la ciutadania. Amb l'entrega de les diferents peces als seus destins definitius, es preté recaptar fons per a diferents projectes destinats a col·lectius en risc d'exclusió.

En aquest cas, l'entitat triada pels seus creadors ha estat CIPO donat que compleix una sèrie de requeriments per poder dur a bon port el desig dels seus creadors. Igualment, en aquest projecte, CIPO vol compartir part de la recaptació assolida amb una altra entitat sabadellenca que treballa per donar un sostre a persones amb exclusió residencial severa: l'Associació Ningú Sense Sostre (vegeu *Annex II. Ningú sense sostre*).

Aquest projecte consisteix en la recerca dels destins finals de les peces que componen l'exposició, que anomenarem entitats i organitzacions *receptores*. La corresponent entrega es farà a canvi del valor simbòlic, total o parcial, de cada peça o peces que aportaran els anomenats *padrins/es*.



2 DESCRIPCIÓ DE L'EXPOSICIÓ

L'exposició *Calidoscopi* consta de vint-i-quatre mobles, en els quals s'allotgen mòbils, periscopis gegants i calidoscopis de moltes formes, mides i colors diferents. Es tracta d'una exposició interactiva, ja que, mirant per un extrem del tub i dirigint-lo cap a la llum, l'espectador/a pot veure, sempre en forma d'estrella, els cossos que hi ha entre les dues làmines de vidre que conformen el calidoscopi: aigua, vidres, plomes, metalls, llavors, etc. Fent-lo girar, es canvia la disposició dels elements i, per tant, es creen imatges sorprenents. Les combinacions de llum i color són inesgotables!

Consulteu l'*Annex III. Detall peces Calidoscopi* i aquest [vídeo](#) d'una de les edicions de la mostra per veure'n tots els detalls.

PÚBLIC

L'exposició és apta per a persones de totes les edats, però està especialment destinada a infants, d'entre 3 a 12 anys.

LOGÍSTICA

CIPO s'encarrega del transport i del muntatge/desmuntatge dels mobles en el lloc indicat per l'entitat receptora. És un requisit imprescindible que, en tot moment, els mobles estiguin sota la supervisió d'alguna persona responsable de l'espai per assegurar el bon ús i la conservació de les peces.

ESPAI

Tot i que la mostra completa requereix d'espais grans, ja que els mobles són de grans dimensions, hi ha la possibilitat d'organitzar una exposició parcial o, inclús, d'un sol calidoscopi.

MATERIALS COMPLEMENTARIS

La mostra pot acompanyar-se d'un dossier pedagògic que aproximarà els infants al màgic món dels vitralls.



3 FORMES DE COL·LABORACIÓ

Padrins

Perquè les peces de l'exposició puguin continuar sent gaudides per la ciutadania, CIPO posa en marxa un programa d'apadrinament dels diferents calidoscopis i mòbils que formen part de la mostra.

Qui pot apadrinar un calidoscopi?

Empreses, entitats i persones físiques.

Quin és el valor simbòlic dels exemplars?

Els detalls de tots els mobles i els imports es poden consultar a l'*Annex III. Detalls peces Calidoscopi*.

Quants calidoscopis es poden apadrinar?

Es poden fer petites donacions o cobrir l'import complet d'un o diversos exemplars.

Com s'inicia el procés d'apadrinament?

Cal dirigir-se al web cipo.cat, a l'apartat "[Col·labora](#)". Allà es presenten els diferents mobles de la mostra, així com el valor simbòlic de cadascun d'ells. La donació es duu a terme telemàticament. Per finalitzar el procés caldrà seguir la resta de passos que indiqui el web.

On s'exposarà el moble que he apadrinat?

El padrí o padrina íntegre d'un exemplar podrà triar on ubicar el seu calidoscopi, ja que l'aparell passarà a ser de la seva propietat. CIPO pot oferir assessorament a l'hora de triar l'entitat o organització a qui donar l'aparell. Alguns exemples poden ser escoles, grups d'esplai, plantes pediàtriques d'hospitals, ONGs, etc.

Obtindrè un certificat de donació?

Sí. En el moment d'apadrinar totalment o parcialment un dels mobles, s'està fent una donació a la Fundació CIPO, sense ànim de lucre i amb un fi social. A l'apartat 4. *Deduccions fiscals*, trobareu més informació sobre les desgravacions fiscals.

Es fa un reconeixement als padrins i padrines?

En cas que el moble sigui apadrinat parcialment per diverses persones, es donarà l'opció d'acompanyar el moble d'una placa amb el nom de tots els padrins/es que hi han fet les donacions.



Voluntariat

Totes les persones físiques que vulguin formar part d'aquest projecte, poden incorporar-se al grup de treball específic creat a CIPO per a la dinamització de *Calidoscopi*. Com a voluntari o voluntària, es poden dur a terme les següents tasques:

- Recerca de *receptores* (entitats o organitzacions a les quals es cedeixin els diferents mobles) i de padrins/es (persones, entitats o organitzacions que vulguin apadrinar mobles parcialment o íntegrament).
- Difusió del projecte a persones sòcies d'entitats, contactes personals, mitjans de comunicació, etc.
- Col·laboració amb aspectes logístics (transport i muntatge de l'exposició).
- Supervisió de les mostres i presentació del projecte a les persones assistents amb l'objectiu de difondre la tasca de les entitats beneficiàries i captar nous fons.

Entitats i/o organitzacions receptores

Totes aquelles entitats i organitzacions destinatàries d'alguns dels calidoscopis també es converteixen en un agent col·laborador del projecte. L'exposició d'aquests elements, ajuda a visibilitzar les dues entitats implicades, CIPO i Ningú Sense Sostre (Vegeu *Annex II. Ningú Sense Sostre*), i la seva tasca.



4 DEDUCCIONS FISCALS

Persones físiques

IRPF	Deducció
Primers 150 €	80%
A partir dels 150 €	35%
Donacions plurianuals (import igual o superior a la mateixa entitat durant almenys dos exercicis anteriors)	40%
Límit deducció base liquidable	10%

Societats

IRPF	Deducció
Donacions en general	35%
Donacions plurianuals (import igual o superior a la mateixa entitat durant almenys dos exercicis anteriors)	40%
Límit deducció base liquidable	10%

5 ENTITATS I ORGANITZACIONS RECEPTORES

El projecte té un caire holístic, on la suma dels destinataris/àries als quals va destinat supera les expectatives inicials i dels seus grups si els tractéssim d'una forma individual i independent.

La mostra s'ofereix a entitats i organitzacions, anomenades *receptores*, amb l'objectiu que la ciutadania pugui continuar gaudint de les peces a canvi de les donacions aportades pels padrins/es. Es donarà preferència a entitats/organitzacions ubicades a Sabadell, tot i que hi ha la possibilitat de crear aliances amb entitats de la rodalia.

Les entitats o organitzacions receptores són les destinatàries finals dels mobles que conformen l'exposició. L'adquisició del calidoscopi es realitza a través d'un o diversos padrins o padrines, els quals el donen a aquesta entitat. També hi ha la possibilitat que la mateixa entitat o organització actui com a padrina i receptora alhora, sent la responsable d'aportar el valor simbòlic del moble i, posteriorment, exposant-lo als seus espais.

Si vols ser una entitat receptora i oferir un espai per a l'organització de la mostra *Calidoscopi*, contacta amb fundacio@cipo.cat.

6 PERSONES BENEFICIÀRIES

El programa d'apadrinament de calidoscopis incideix directament en el benestar de diversos col·lectius en risc d'exclusió. El treball en xarxa i la transversalitat del projecte ens permet impactar, amb una sola acció solidària, en la vida diària de diversos grups.

BENEFICIARIS FINALS

Persones usuàries i treballadores de CIPO

Una part del fons aconseguit amb aquest programa d'apadrinament es destinarà a ajudar els usuaris/es del Centre Ocupacional i el personal amb discapacitat del Centre Especial de Treball de CIPO que es troben en situació de vulnerabilitat a sufragar els costos d'elements com ulleres, ortodòncia, ortopèdia o aparells auditius.

Persones beneficiàries de l'Associació Ningú Sense Sostre

Gràcies a l'acord de col·laboració signat entre CIPO i l'Associació Ningú Sense Sostre, un percentatge de la recaptació aconseguida es destinarà als programes d'emergència residencial i alimentària que duu a terme aquesta segona entitat.



BENEFICIARIS DIRECTES

Ciutadania

El fet d'exposar els calidoscopis en les entitats o organitzacions receptores impacta positivament en el públic o col·lectiu amb el qual treballa. La presència de la mostra en els seus espais (sales, vestíbuls...) contribueix a la dinamització cultural i educativa de l'entitat o organització.

Padrins i padrines

Quan s'apadrina una peça, s'afegeix al moble el nom de l'empresa (o les empreses) o persona/es que han realitzat la donació (sempre que no sigui anònima o que el o la donant no ho vulgui). D'aquesta manera, l'exposició d'aquest calidoscopi incrementa la visibilitat del padrí o padrina, fent valdre el seu compromís social.

ANNEX I

CIPO

CIPO, S.C.C.L. treballa pel foment de la inserció sociolaboral de persones amb discapacitat intel·lectual a Sabadell. L'activitat laboral de l'entitat es porta a terme mitjançant el Centre Especial de Treball, el qual ofereix serveis de medi natural i jardineria, generals, industrials i de restauració. A més, gestiona un Centre de Teràpia Ocupacional i disposa d'un Servei d'Acolliment Residencial, amb dues Llars residència a la ciutat de Sabadell, i d'un Servei d'Atenció a les Famílies.

Des de la seva fundació, el 1968, l'entitat treballa per la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual o malaltia mental i les seves famílies, generant suports i oportunitats per al desenvolupament del projecte de vida de cada persona.

Per a més informació, podeu consultar el web cipo.cat.

ANNEX II

NINGÚ SENSE SOSTRE

L'Associació Ningú Sense Sostre és una entitat privada, sense afany de lucre inclosa en la Xarxa d'Habitatges d'Inclusió Social de la Generalitat de Catalunya.

En l'àmbit local, Ningú Sense Sostre forma part del Pla Estratègic d'acció social en exclusió residencial severa de Sabadell. Participa en la taula per al sensellarisme juntament amb els serveis socials de l'Ajuntament, Càritas, Creu Roja i Actua Vallès.

L'objectiu general és la inclusió social de les persones que actualment viuen al carrer o en situació d'habitatge insegur.

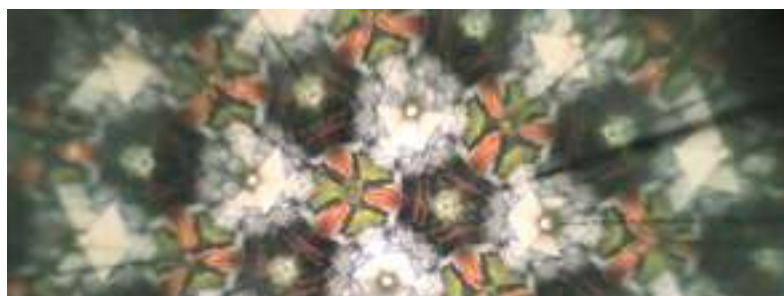
L'Associació Ningú Sense Sostre ofereix trenta-cinc places residencials a la xarxa d'atenció a persones sense llar de Sabadell.

Per a més informació, podeu consultar el web ningusensesostre.cat.

ANNEX III



DETALL PECES *CALIDOSCOPI*

NOM DEL MOBLE	Doble 1	NÚMERO	1
MIDES (alt x ample x fons)	150 cm x 113 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.500 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb dos tubs calidoscòpics amb enginyers, continguts i resultats diferents, i fantàstics. Si poden asseure dues persones, una davant de cada tub.			
FOTOGRAFIES			






APADRINAT
Entitat receptora: EEE Xaloc

NOM DEL MOBLE	Doble 2	NÚMERO	2
MIDES (alt x ample x fons)	150 cm x 113 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.500 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb dos tubs calidoscòpics amb enginyers, continguts i resultats diferents, i fantàstics. Si poden asseure dues persones, una davant de cada tub.			
FOTOGRAFIES			
			
<h1>APADRINAT</h1> <h2>Entitat receptora: Atendis</h2>			

NOM DEL MOBLE	Doble 3	NÚMERO	3
MIDES (alt x ample x fons)	150 cm x 113 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.500 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb dos tubs calidoscòpics amb enginyers, continguts i resultats diferents, i fantàstics. Si poden asseure dues persones, una davant de cada tub.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Doble 4	NÚMERO	4
MIDES (alt x ample x fons)	150 cm x 113 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.500 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb dos tubs calidoscòpics amb enginyers, continguts i resultats diferents, i fantàstics. Si poden asseure dues persones, una davant de cada tub.			
FOTOGRAFIES			
			
<h1>APADRINAT</h1> <h2>Entitat receptora: CEE Xalest</h2>			

NOM DEL MOBLE	Moble gran	NÚMERO	5
MIDES (alt x ample x fons)	132cm x 40 cm x 159 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	2.100 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble visió calidoscòpica on fent rodar un eix s'aconsegueixen imatges esfèriques.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Moble "Ot el bruixot"	NÚMERO	6a, 6b
MIDES (alt x ample x fons)	119cm x 69 cm x 121 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.045 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb tub calidoscòpic que, a partir el seu desplaçament, ens permet fer la lectura calidoscòpica de l'Ot el bruixot.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	IndividualVitrall	NÚMERO	7
MIDES (alt x ample x fons)	120 cm x 32 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	980 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb tub de calidoscopi individual enfocant a un vitrall. El tub permet veure la imatge transformada del vitrall, així com el joc de colors calidoscòpics. Desplaçant el tub es van creant noves imatges sempre diferents.			
FOTOGRAFIES			



APADRINAT
Entitat receptora: Hospital Taulí

NOM DEL MOBLE	Individual Au	NÚMERO	8
MIDES (alt x ample x fons)	120 cm x 32 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	980 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb tub de calidoscopi individual enfocant a la figura d'un ocell. El tub permet veure la imatge transformada de l'animal, així com el joc de colors calidoscòpics. Desplaçant el tub es van creant noves imatges sempre diferents.			
FOTOGRAFIES			



APADRINAT

Entitat receptora: Centre sociosanitari El Carme. BSA

NOM DEL MOBLE	Individual Flors	NÚMERO	9
MIDES (alt x ample x fons)	120 cm x 32 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	980 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb tub de calidoscopi individual enfocant a un pom de flors. El tub permet veure la imatge transformada del pom, així com el joc de colors calidoscòpics. Desplaçant el tub es van creant noves imatges sempre diferents.			
FOTOGRAFIES			





APADRINAT

Entitat receptora: Fundació Idea

NOM DEL MOBLE	Individual Cintes	NÚMERO	10
MIDES (alt x ample x fons)	120 cm x 32 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	980 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb tub de calidoscopi individual enfocant a un conjunt de cintes de colors. El tub permet veure la imatge transformada del conjunt, així com el joc de colors calidoscòpics. Desplaçant el tub es van creant noves imatges sempre diferents.			
FOTOGRAFIES			
			
<h1>APADRINAT</h1> <h2>Entitat receptora: CIPO</h2>			


NOM DEL MOBLE	Individual Expositor	NÚMERO	11
MIDES (alt x ample x fons)	120 cm x 32 cm x 90 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	980 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb tub de calidoscopi individual enfocant a un expositor on es pot col·locar la imatge que esculli l'usuari. El tub permet veure la imatge transformada, així com el joc de colors calidoscòpics. Desplaçant el tub es van creant noves imatges sempre diferents.			
FOTOGRAFIES			
			

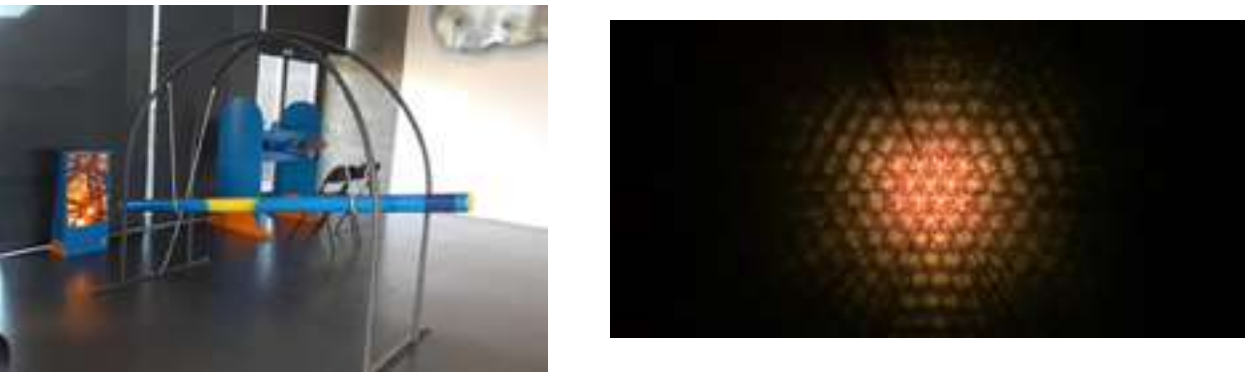
NOM DEL MOBLE	Parella 1	NÚMERO	12a, 12b, 13
MIDES (alt x ample x fons)	122cm x 38 cm x 30 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.420 €		
DESCRIPCIÓ			
Calidoscopi amb ocular per mirar a ambdós extrems. S'hi col·loca una persona en cada extrem, i es van creant imatges. La persona d'un extrem pot mostrar parts del seu cos, roba o imatges, i l'altre pot observar l'efecte calidoscopi que això produeix, i a la inversa.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Parella 2	NÚMERO	14a, 14b, 15
MIDES (alt x ample x fons)	122cm x 38 cm x 30 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.420 €		
DESCRIPCIÓ			
Calidoscopi amb ocular per mirar a ambdós extrems. S'hi col·loca una persona en cada extrem, i es van creant imatges. La persona d'un extrem pot mostrar parts del seu cos, roba o imatges, i l'altre pot observar l'efecte calidoscopi que això produeix, i a la inversa.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Moble "Fibra"	NÚMERO	16
MIDES (alt x ample x fons)	121cm x 32 cm x 95 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	996 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble calidoscopi que permet transformar la imatge que crea un conjunt de fibres òptiques. Aquesta s'activa en prémer el botó i posar-se en moviment.			
FOTOGRAFIES			
			
<h1>APADRINAT</h1> <h2>Entitat receptora: Estruch</h2>			

NOM DEL MOBLE	Prisma "Fullet"	NÚMERO	19
MIDES (alt x ample x fons)	80 cm x 66 cm x 56 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	910 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble que conté un prisma format per tres miralls, que folren les seves parets interiors. Dins del prisma hi ha recreat un paisatge fantàstic amb elements com follets i dracs. El prisma reproduceix la imatge d'aquest món fantàstic.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Prisma "Neu"	NÚMERO	20
MIDES (alt x ample x fons)	80 cm x 66 cm x 56 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	910 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble que conté un prisma format per tres miralls, que folren les seves parets interiors. Dins del prisma hi ha recreat un inacabable paisatge de neu i silenci. El prisma reproduceix la imatge d'aquest món fantàstic.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Tub llarg i arc	NÚMERO	21a, 21b, 21c, 21d
MIDES (alt x ample x fons)	150cm x 120 cm x 265 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	2.800 €		
DESCRIPCIÓ			
Tub de calidoscopi de gran llargada penjat en arc que assenjala un expositor amb imatge. Possiblement, el calidoscopi més llarg que existeix. El llarg prisma i el balanceig que permet l'arc, crea un joc d'imatges d'alta complexitat.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Tub teòric	NÚMERO	22
MIDES (alt x ample x fons)	81cm + rètol cm x 72 cm x 31 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	545 €		
DESCRIPCIÓ			
Moble amb un petit calidoscopi transparent que permet veure l'esquelet d'un calidoscopi per dins. Al taulell hi ha un panell explicatiu de l'etimologia de la paraula <i>calidoscopi</i> i l'explicació dels elements que el componen.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Canó	NÚMERO	24a, 24b
MIDES (alt x ample x fons)	24cm x 19 cm x 109 cm -> canó 87 cm x 46 cm x 46 cm -> peu		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.100 €		
DESCRIPCIÓ			
Canó amb un prisma de miralls amb moviment circular sobre si mateix. Al ser desplaçat fa una lectura calidoscòpica d'una obra de Miró de banda a banda.			
FOTOGRAFIES			
			

NOM DEL MOBLE	Cartell	NÚMERO	30
MIDES (alt x ample x fons)	33cm x 250 cm x 11 cm -> caixa embalatge		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	480 €		
DESCRIPCIÓ			
Rètol dissenyat i creat amb peces de vidre bufat de diferents colors, amb lletres adherides que formen la paraula CALIDOSCOPI.			
FOTOGRAFIES			



APADRINAT

Entitat receptora: CIPO

NOM DEL MOBLE	Calitaula	NÚMERO	25
MIDES (alt x ample x fons)	144cm x 124 cm x 42 cm		
VALORACIÓ SIMBÒLICA	1.240 €		
DESCRIPCIÓ			
La Calitaula és un moble pedagògic que explica de forma teòrica i visual les lleis de la física que prenen joc en la creació de les imatges calidoscòpiques.			
És un element d'aprenentatge pràctic a partir del joc de la simetria, angles dels miralls, polígons a formar, etc.			
FOTOGRAFIES			





CIPO, S.C.C.L.

Carrer de l'Himàlaia, 41-59
08207 - Sabadell (Barcelona)
Telèfon: 93.723.35.99

www.cipo.cat